

Abismo Caracol PRESENTA

SABELA HERMIDA EN UNA COMEDIA DE Darío Autrán

EL CUARTO DE mona

MELANIA CRUZ MANUEL MANQUIÑA ISABEL BLANCO PEDRO PICOS XOSÉ BONOME GERMÁN TORRES ROSALÍA CASTRO MAYKA BRAÑA PABLO REYES JOSÉ LEIS SUSANA SAMPEDRO ISABEL RISCO

Más vale conocidos
que gilip#ll@\$
por conocer.

ABISMO CARACOL PRESENTA "EL CUARTO DE MONA" UNA PELÍCULA DE DARIÓ AUTRÁN SONOY NOEL SANTOS ILUMINACIÓN VÍCTOR VIGO
IS TORRADO OPERADORES DE CÁMARA DARIÓ AUTRÁN ÁNGEL SOUSA CRISTINA ANOINA ELENA AGRELO
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN SARA NIETO FOTÓGRAFA LA DIAPO CRISTINA ANOINA CARTEL JEAN PIERRE LLANOS GARCIA
EDICIÓN Y MONTAJE DARIÓ AUTRÁN ARTE ÁNGEL AMARO PRODUCTORES EJECUTIVOS DARIÓ AUTRÁN
IS TORRADO ESCRITA, PRODUCCIÓN Y DIRIGIDA POR DARIÓ AUTRÁN

ABISMO CARACOL XUNTER DE GALICIA #ElCuartoDeMona

©2017 EL ABISMO CARACOL. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. DISEÑO 2017 D. JEAN PIERRE LLANOS GARCIA



SINOPSIS

Mona (Sabela Hermida) es una mujer en la crisis de los cuarenta sin trabajo, sin pareja, sin dinero y con el sueño de ser actriz. Cansada de esta situación decide tirarse por un puente, pero unas llamadas en el último momento le recordarán que queda poco para su cumpleaños. Lo que parece que puede ser un intento de volver a la normalidad y de mirar la cara positiva de la vida desencadenará en una semana frenética con todo tipo de situaciones disparatadas.



NOTAS DEL DIRECTOR



“Mona es la comedia que siempre quise hacer. Una película con mucho ritmo, que me ha servido para presentar mi universo en un género que no había tocado, la comedia, en el que me siento más cómodo de lo que imaginaba y que me ha enseñado y me ha hecho crecer como cineasta.”

“Tengo una alegría inmensa al terminar el proyecto, algo ya de por sí increíble con las dificultades que arrastra el sector, pero estoy si cabe más contento que lo hayamos hecho con nuestros propios medios, con mi productora Abismo Caracol y varios freelances de equipo armados de paciencia, locura y unas ilusión ciega por el cine. ”



NOTAS DE PRODUCCIÓN

La mayor sorpresa de nuestra historia reciente como productora es, sin lugar a dudas “El cuarto de Mona” un nuevo proyecto que acabamos de rodar el pasado Diciembre del 2020.

Hemos hecho UNA NUEVA PELÍCULA.



En esta época. En estos momentos de nuestra existencia. En mitad de una pandemia mundial. Una comedia alocada para disfrutar. Más de 50 personas de equipo y más de veinte actrices y actores entregados. Noventa minutos de risa y pasión por el cine.

Presentando a Sabela Hermida en su primer papel protagonista y acompañada con nombres consagrados como los de Melania Cruz, Manuel Manquiña y muchos otros. Apostando por caras nuevas. Y, por supuesto, apostando por el talento y el humor gallego.

La hemos hecho con mucho esfuerzo y amor. A día de hoy sin ayuda institucional. Una vez más tirando de nuestros ahorros. Pero creemos que va a ser algo muy especial. Que puede tocar algún corazón la historia de esta mujer desastrosa. Por la risa. Por la emoción. Por las ganas de crear. Por la vida. Somos un buen lugar para tus sueños porque somos comedia.

Somos cine. Somos Abismo Caracol. Somos EL CUARTO DE MONA

EQUIPO ARTÍSTICO/CAST



Sabela Hermida
"Mona"



Manuel Manquiña
"Apolo"



Melania Cruz
"Laura"



Germán Torres
"Pedro"



Rosalía Castro
"Natalia"



Mayka Braña
"Madre de Mona"



Xosé Bonome
"Padre de Mona"



Pedro Picos
"Jaime"



Pablo Reyes
"Paulo"



Isabel Blanco
"Loli"



Fran Nogueira
"Vecino"



Fernando Rivas
"Jardinero"



Nerea Brey
"Ditusa"



Tono Martínez
"Victor"



Sara Nieto
"Ana"



Xosé Leis
"Simón Fly"



Isabel Risco
"Flavia"



Giuliano Lancelotti
"Richard"



Manuela Varela
"Manila"



Alberto da Sinda
"Santiso"



Tania Villamarin
"Denia"



Alberto Medeiros
"Cowboy"



Agustín Leirós
"Hugo"



Susana Sampedro
"Montse"



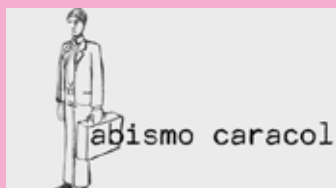
Pablo Viña
"Gervasio"

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Darío Autrán (Pontevedra, 1987) inicia su carrera cinematográfica a los diecinueve años escribiendo y protagonizando “Orxo”, una tv movie rodada en Galicia junto a los actores César Goldi, Uxía Morán y otros donde un pueblo marino es amenazado por terroristas enmascarados. Al finalizar este proyecto rueda como director, guionista y actor su primera película en 2010 Tilda&Jean junto a Carlos Blanco, Alba Messa y Ariadna Santana donde un escritor idealiza a una mujer llamada Tilda hasta tal punto de no saber qué es real o parte de su proceso creativo. Esta película obtiene numerosas nominaciones a mejor película en los festivales Cine de Autor Internacional de Lugo, Cinelow I Director Emergents y en los Premios Mestre Mateo 2013. Tras esto inicia su Trilogía de los Acechos compuestas por tres cortometrajes: Nidos de Luz, Efectos de Mayo y Lecciones de la Niebla. Es nominado en varios festivales internacionales y comienza a desarrollar trabajos como guionista en la televisión de Galicia a la vez que funda su productora teatral y audiovisual Abismo Caracol con la que produce, escribe y dirige el largometraje El Cuarto de Mona con Melania Cruz, Manuel Manquña y más de veinticinco actores profesionales y la pieza audiovisual Salamandra. En Teatro desde el 2009 ha dirigido, producido y protagonizado las obras O Lugar, Malvís e fogo, Relatos Negros o Entelequias.



CONTACTO



Darío Autrán

622 193 119

abismocaracol@hotmail.com

abismocaracoldistribución@gmail.com

ABISMO CARACOL

